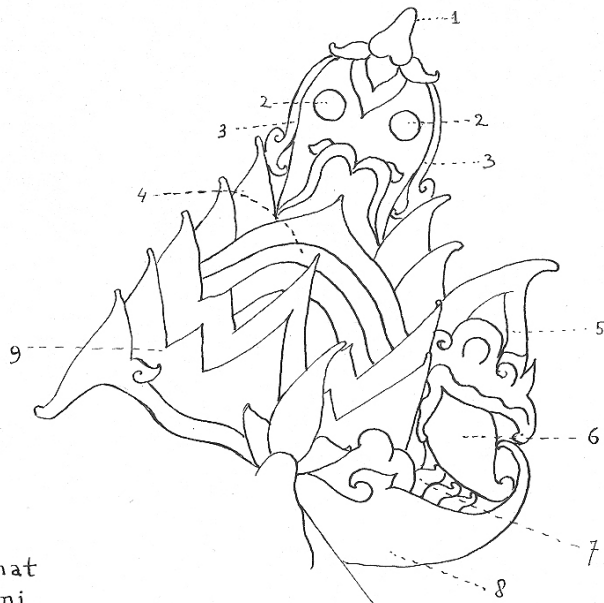


JAVA – HOOFDTOOIEN – KRONEN - HEREN

1. hoogste type kroon, makutha



1. njamat
2. sruni
3. modangan
4. karawista
5. garuda
6. utah-utah
7. dawala
8. sumping
9. djamang

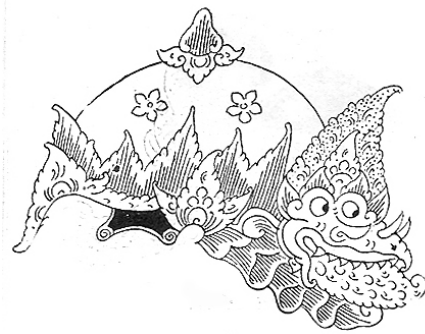
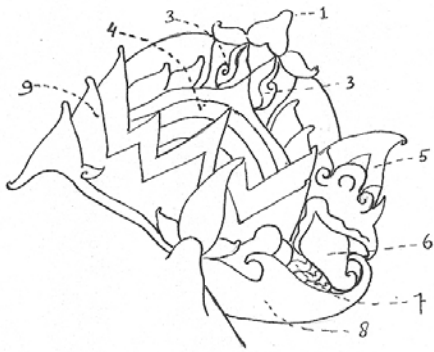
mahkota , kroon, met specificatie van de onderdelen en combinaties, volgens Sukir



makutha, volgens Sulardi, Surakarta

2. lagere kroon , topong

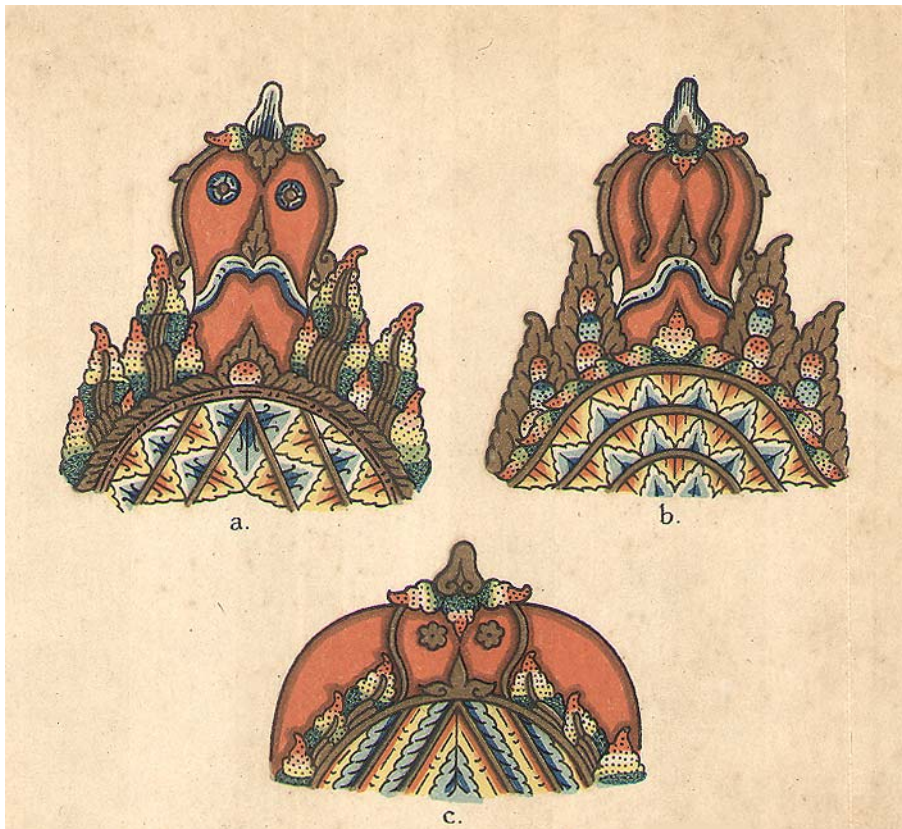
1. njamat
2. sruni
3. modangan
4. karawista
5. garuda
6. utah-utah
7. dawala
8. sumping
9. djamang



Topong.

topong, volgens Sukir

topong volgens Sulardi, Surakarta



mahkota en topong, volgens Sukir

3. combinatie van topong met makutha



topong makutha, volgens Sulardi, Surakarta

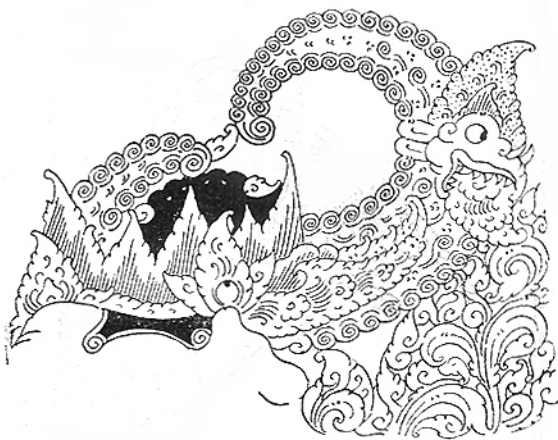
4. steek of kap gecombineerd met ornamenten, jangkang



jangkang polos
basistype, laag, met diadeem, vogelkop
en bovenoorsieraad, volgens Sulardi

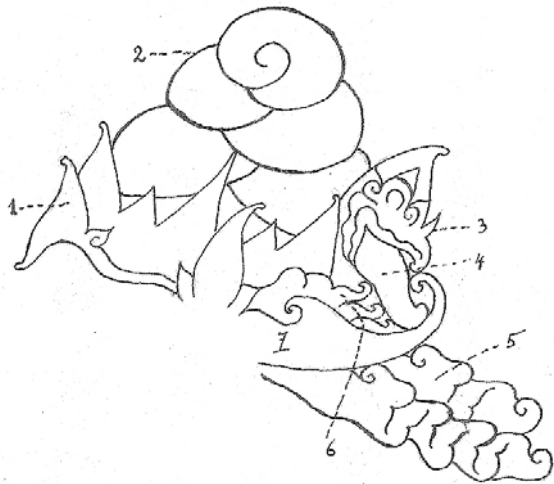


jangkang praba
hoge steek met hoge diadeem, vogelkop
en bovenoorsieraad, volgens Sulardi, Surakarta



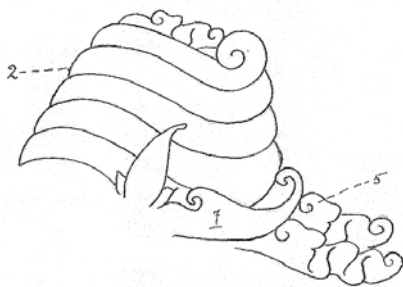
steek gecombineerd met kuif op voorhoofd,
krul op achterhoofd, diadeem en bovenoorsieraad
volgens Sulardi, Surakarta

5. tulbandachtige hoofddekseis, kethu

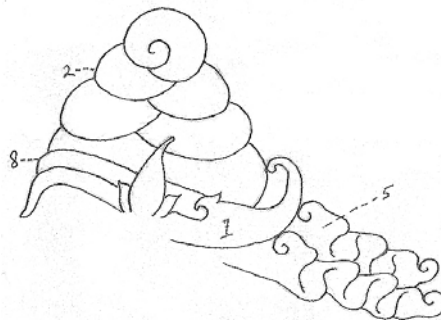


Kethu déwa

kethu déwa jamang, met diadeem, van goden, volgens Sukir volgens Sulardi, Surakarta



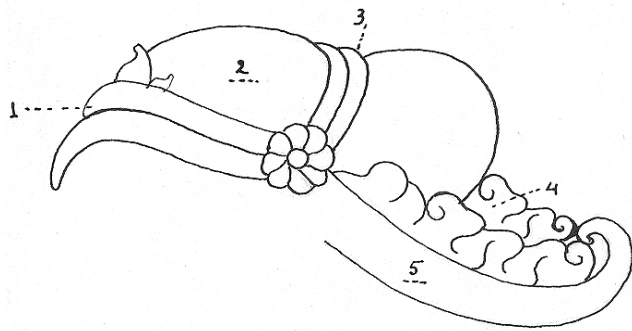
kethu déwa , volgens Sukir



kethu déwa ubet, met hoofband, Sukir



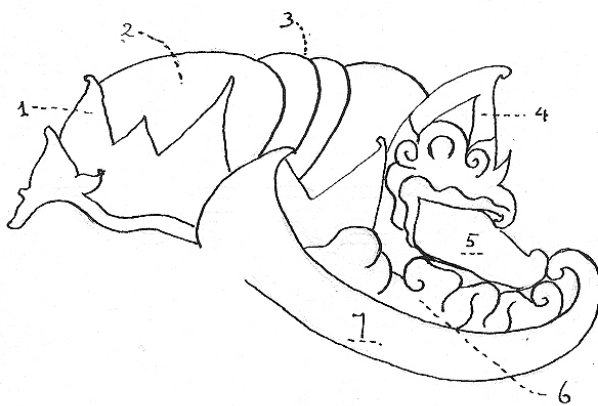
kethu pandhita, volgens Sulardi, Surakarta



"kětu těmpak"

1. ubět
2. kětu
3. tali kětu
4. gradèn
5. sumping

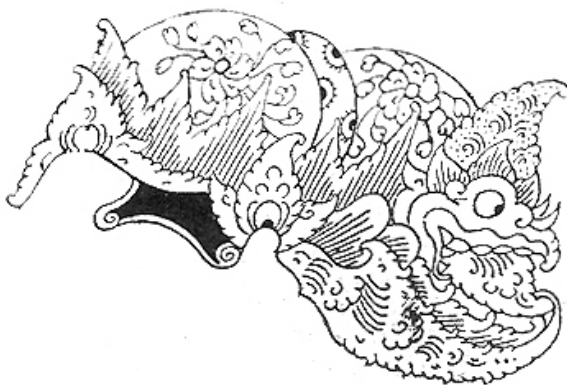
kethu tempak, van boven afgestompt, volgens Sukir



"kětu těmpak"

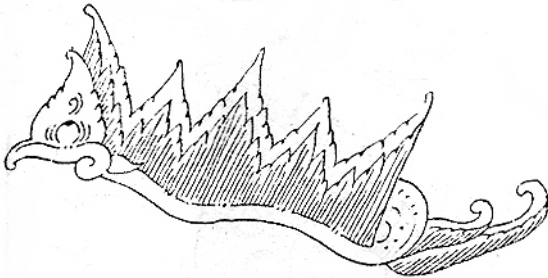
1. djamang
2. kětu
3. tali kětu
4. garuda
5. utah-utah
6. gradèn
7. sumping

kethu tempak met diadeem, garudha vogel en slippen, volgens Sukir

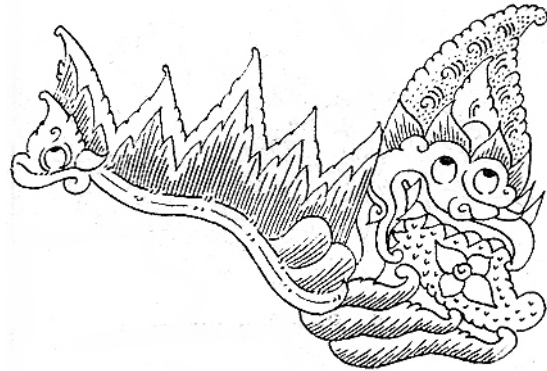


kethu udheng, hoofddoek, met diadeem en garudha, volgens Sulardi, Surakarta

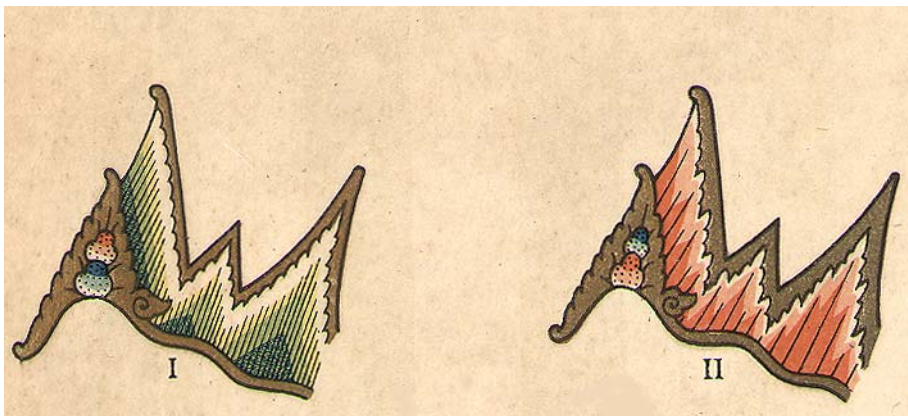
6. diademen, jamang



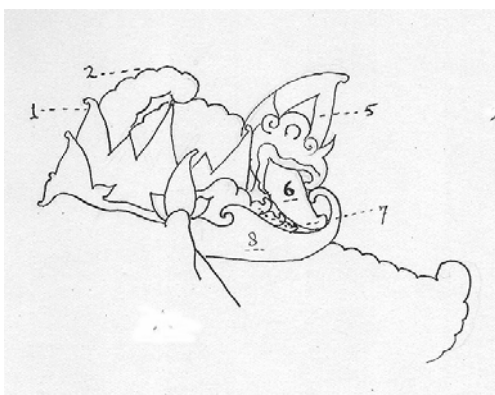
jamang polos
eenvoudige diadeem, volgens Sulardi, Surakarta



jamang pogog, afgeknotte diadeem
met garudha, Sulardi

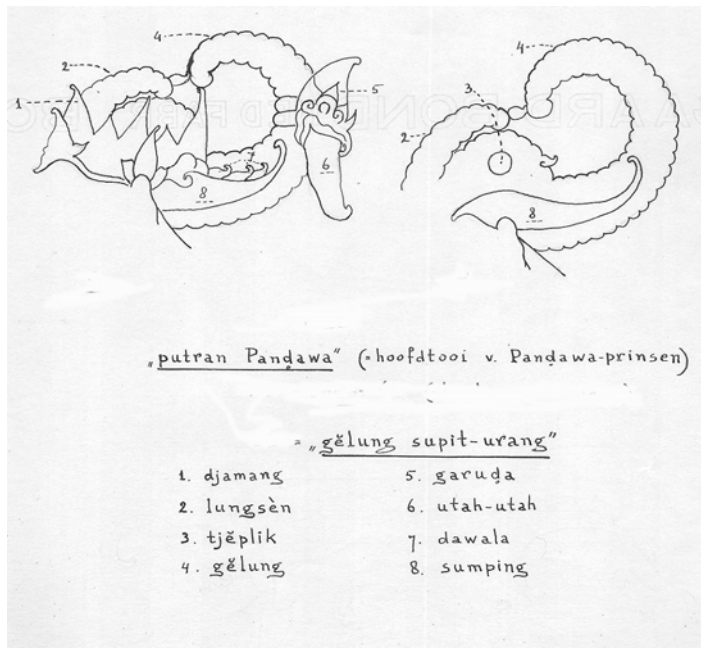


jamang, type I en II volgens Sukir

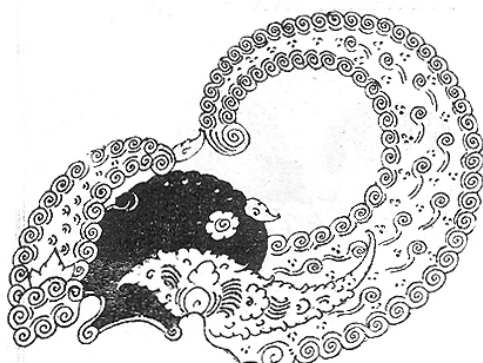


jamang ngoré, diadeem gecombineerd met loshangend haar, bij Pandawa's, volgens Sukir

7. haarwring op het achterhoofd, naar boven richting kuif op voorhoofd gekruld, gelung



gelung sepit urang met garudha en gelung sepit urang zonder extra versiering, volgens Sukir



Gelung polos.



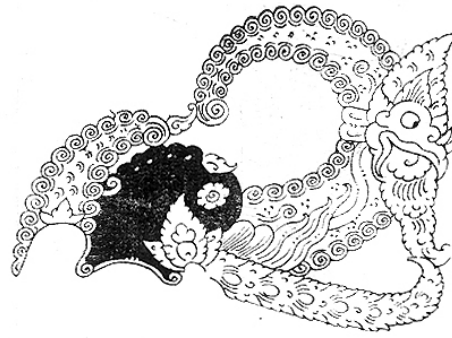
Gelung lèlèh

onversierde haarwring, krul richting voorhoofd dito, maar platter, volgens Sulardi, Surakarta



Gelung minangkara

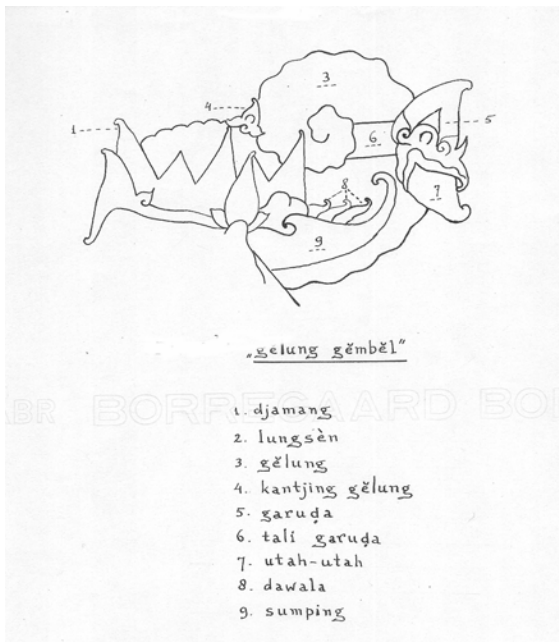
krul met vleugeltje bij aanzet
Sulardi, Surakarta



Gelung sanggau

krul met garudha en uitstekende "steun" eronder,

8. haarwring op achterhoofd, naar binnen richting voorhoofd gekruld



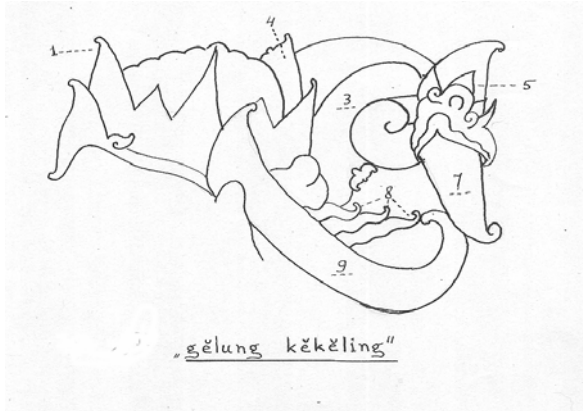
gelung gembel, volgens Sukir



Gelung gembel.

gelung gembel volgens Sulardi, Surakarta

9. haarwring op achterhoofd, naar beneden richting hals gekruld



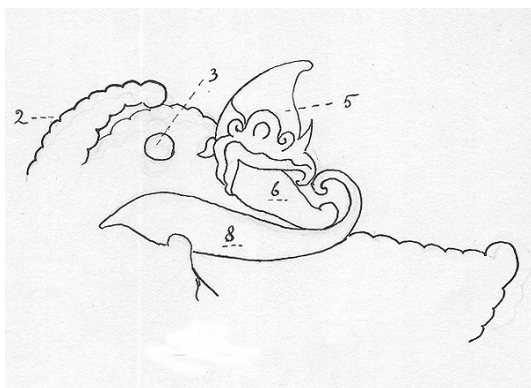
gelung kekeling volgens Sukir



Gelung keling.

gelung keling volgens Sulardi, Surakarta

10. lang haar met kuif op voorhoofd



jamang ngoré, kuif, lohangend haar, bovenoorsieraad, bij Pandawa's, volgens Sukir

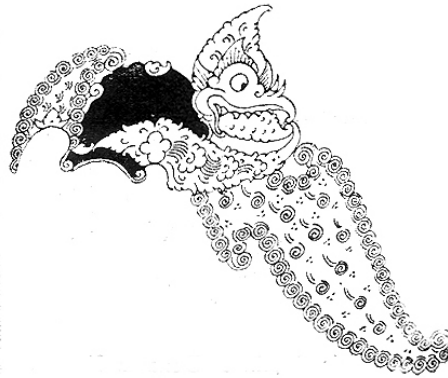


Ngoré polos.

zelfde vorm, maar ngoré polos genoemd bij Sulardi, Surakarta



Ngoré gembel.



Ngoré udalan.

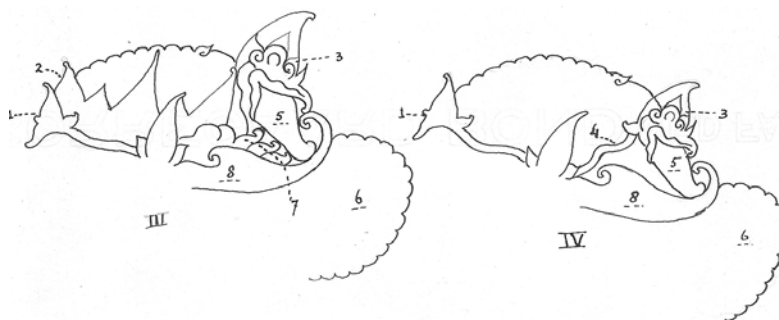
volgens Sulardi, Surakarta



Ngoré gimbal

volgens Sulardi, Surakarta

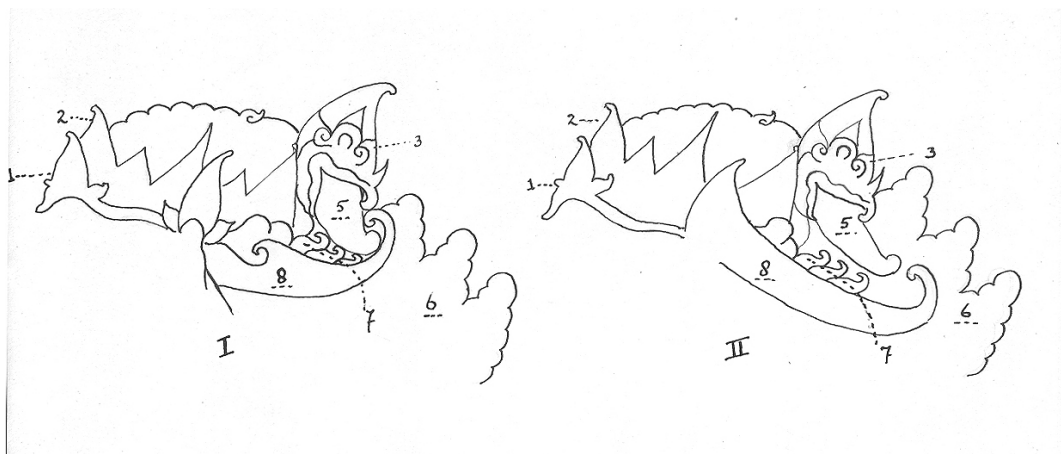
11. lang haar zonder kuif op voorhoofd



III + IV „ngoré tjekak“

1. djamang sada sak-lir
2. djamang
3. garuda
4. tali garuda (by IV)
5. utah-utah
6. ngoré
7. dawala
8. sumping

ngoré cekak, volgens Sukir



ngoré tiga, met drie plukken haar, volgens Sukir



udhalan gimbal
met vijf plukken haar, volgens Sulardi, Surakarta